



DZĪVES  
PIEREDZE

(zināšanas,  
attieksmes,  
prasmes)

DZĪVEI

(izziņai,  
apdomai,  
rīcībai)

Latvijas Universitāte

Emer.prof., Dr.fiz.,  
ANDRIS BROKS

Tālrunis: 26 567 120 (mob)

E-pasts : [andris.broks@lu.lv](mailto:andris.broks@lu.lv)

Blogs: <http://blogi.lu.lv/broks/>

## Studiju kurss IZGLĪTĪBAS SISTEMOLOĢIJA

[Peda6091] <http://blogi.lu.lv/broks/2010/03/14/izglitibas-sistemologija/>

**Lekciju cikla NOBEIGUMS** (ir klāt paveiktā vērtēšana)

### VĒRTĒŠANA un VĒRTĪBAS

(vērtēšana - lietu un/vai procesu vērtības noteikšana,  
salīdzinot ar izvēlētu paraugvērtību jeb etalonu / ideālu )

## TRĪS NOSLĒGUMA PAMATATZIŅAS par vērtēšanu un vērtībām

**1.atziņa (vērtēšanas būtība).** Ikviena vērtēšana īstenojas kā vērtējamās parādības (mainīgā ķermeņa jeb attiecīgās lietas un procesa) *salīdzināšana* ar cilvēku pašu izvēlētu atbilstošās parādības paraugu jeb etalonu, kas par vērtīgu - dzīvei derīgu ir pieņemts.

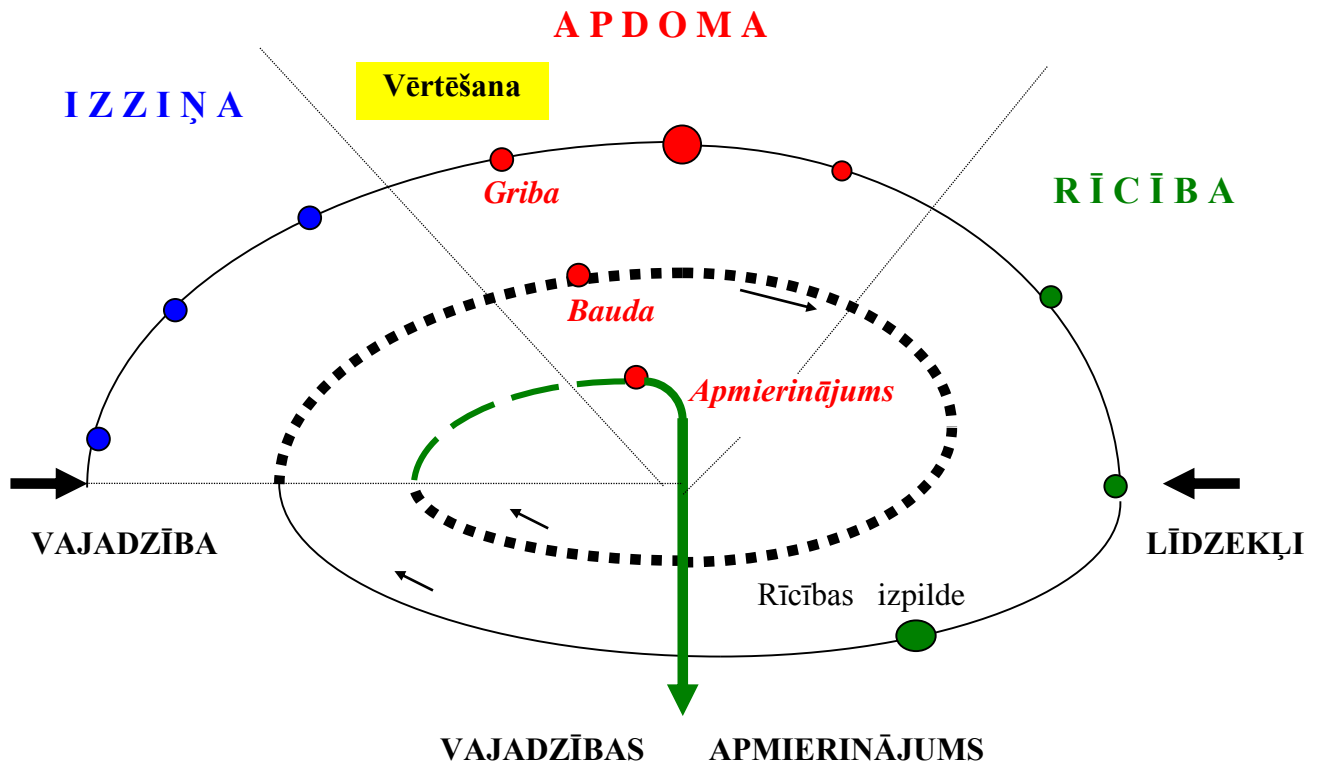
**2.atziņa (vērtēšanas sūtība).** Ikviena vērtēšana veido noteiktu ikviena cilvēka vai cilvēku grupas *attieksmi* pret doto parādību, nosaka to attiecīgās lietas un/vai procesa *vaidzības novērtējumu* - lietderību, nozīmību, nepieciešamību resp. vērtību cilvēku dzīvē.

**3.atziņa (kas tā tāda ir "vērtība", ko un kāpēc par vērtīgu saucam).** "Vērtīgums" – sabiedrības vai personas pozitīvu attieksmi paudošs vārds, kas raksturo kādas lietas un/vai procesa novērtējumu, atzīstot šo lietu un/vai procesu par cilvēkdarbībai - dzīvei derīgu, nozīmīgu esam. Pastāv kolektīvās (sabiedriskās, sociālās, publiskās, vispārējās) un personīgās (privātās, atsevišķās) vērtības, kas kopsaistībā nosaka ikviena cilvēka personīgo dzīvi.

**Kā vērtēsim , tā dzīvosim !**

**Prast vērtēt** nozīmē prast noskaidrot sev un savai dzīvesvidei (sabiedrībai, dabasvidei, tehnovidei) nepieciešamo, derīgo - vērtīgo, lai īstenotu atbilstoši vērtīborientētu dzīvi dotajā dzīvesvidē.

## Mērķtiecīgu cilvēkdarbību spirālveida struktūra – trīs vērtēšanas gribas, baudas un apmierinājuma noteikšanai



Personīgā dzīve – tā ir personu kopsaistīta –  
sistēmiska dzīve sabiedrībā.

### Trīs vērtēšanas apzinātas personīgās dzīves īstenošanā

	<i>Pirmā vērtēšana</i> (vajadzības vērtēšana)	<i>Otrā vērtēšana</i> (procesa mērķtiecības vērtēšana)	<i>Trešā vērtēšana</i> (apmierinājuma vērtēšana)
	<b>GRIBA</b>	<b>BAUDA</b>	<b>APMIERINĀJUMS</b>
+	L a b i – sabiedrība grib es gribu	L a b i - sabiedrībai patīk man patīk	L a b i - sabiedrība ir apmierināta es esmu apmierināts
-	Slikti - sabiedrība negrib es negribu	Slikti – sabiedrībai nepatīk man nepatīk	Slikti – sabiedrība ir neapmierināta es esmu neapmierināts

**GRIBA** - apziņas stāvoklis kā *vajadzības vērtējuma sekas*.

**BAUDA** - apziņas stāvoklis kā *darbības mērķtiecības vērtējuma sekas*.

**APMIERINĀJUMS** - apziņas stāvoklis kā *darbības galarezultāta vērtējuma sekas*.

## **Kā nodrošināt studiju procesa labu vērtējumu?**

Ir jāveic pilnvērtīgs tematiskais izglītojošais zinātniskais pētījums!

**Pētīt nozīmē risināt problēmas – iegūt jaunu dzīves pieredzi (zināšanas, attieksmes un prasmes), novēršot nepieciešamās pieredzes (zināšanu, attieksmju, prasmju) trūkumu kādas aktuālas dzīves vajadzības apmierināšanai. Studiju procesā tā ir vajadzība vismaz iegūt pietiekami labu studiju darba formālo novērtējumu, taču laba novērtējuma ieguve pēc būtības prasa nopietnu patstāvīgu, radošu darbību augšminētās jaunās dzīves pieredzes ieguvei savai un sabiedrības dzīvei.**

Dotā kursa priekšvārdā izteiktais aicinājums „padomāsim par domāšanu” nozīmē atbilstošajā studiju procesā veikt izglītojošo zinātnisko pētījumu par to, kā īstenojas sakārtota jeb sistēmiska domāšana. Proti, ir jāpadomā par domāšanas sakārtotības jeb sistemātiskuma teorētisko aprakstu un tā izmantošanu praksē.

Kursa lekciju cikla nobeigumā vēlreiz par kursa studiju nobeigumu kopumā, izveidojot atbilstošā pētījuma pārskatu un ziņojumu, kas nepieciešami paveiktā darba laba novērtējuma iegūšanai.

### **Kursam atbilstošais studiju process īstenojas kā zinātnisks izglītojošais pētījums „SISTĒMISKĀ DOMĀŠANA”**

Šis pētījums savukārt ietver divas savstarpēji saistītas pētījuma daļas, kas atbilst attiecīgi kursa 1.un 3.posmam : **pacelšanās** – izzinošais jeb fundamentāls pētījums un **nolaišanās** – sistēmu teorijas praktiskās izmantošanas jeb lietišķais pētījums.

Veiktā pētījuma vērtēšanai tiek sagatavots veiktā p e t ī j u m a p ā r s k a t s. Uz tā pamata savukārt tiek veidoti un īstenoti dažādas formas ziņojumi – pētījuma kopsavilkuma publiski ziņojumi (prezentācijas).

Līdz ar to arī studiju kurss kopumā nobeidzas ar izglītojošā pētījuma „Sistēmiskā domāšana” pārskata izstrādi un atbilstošā kopsavilkuma publisku ziņojumu. Uz šī pamata tiek izdarīts kursa studiju darba kā izglītojošā zinātniskā pētījuma vērtējums.

## **P I E L I K U M S**

### **Izglītojošā pētījuma „SISTĒMISKĀ DOMĀŠANA” pārskata struktūras paraugs**

**Titullapa** (jāuzrāda augstskola, fakultāte, studiju programma, pētījuma autors/autore – vārds, uzvārds un studenta kods, studiju gads, e-pasta adrese)

## **IEVADS**

(Satur kursa izvēles pamatojumu jeb motivāciju, izvirzīto kursa studiju mērķi un galvenos uzdevumus, studiju procesa īstenojuma īsu raksturojumu)

## 1.daļa. Kas tā tāda sistēmu teorija un kāpēc?

(Patstāvīgas un radošas dažādu informācijas avotu studijas, veicot savu analītiski vērtējošu atbilstošās informācijas apstrādi un kopsaistībā ar to veidojot arī savas atziņas atbildei uz pētījuma pirmajā daļā izvirzīto jautājumu)

## 2.daļa. Kā izmantot sistēmu teoriju savā dzīves praksē?

(Praktiska izstrādne, kuras izveidē ievēro dažādos informācijas avotos pieejamo dzīves pieredzi sistēmiskās domāšanas apzinātā (mērķtiecīgā) izmantošanā, kā arī izmanto savu līdzšinējo dzīves pieredzi dažādu dzīves prakses problēmu risināšanā)

## NOBEIGUMS

(Satur no veiktā pētījuma rezultātiem izrietošos galvenos secinājumus un atbilstoši pamatotus priekšlikumus, kā arī izglītojošā pētījuma mērķa sasniegtības pašnovērtējumu)

PS. Pārskata apjoms – līdz 10 lpp. pamatteksta, neskaitot tajā ievietotās strukturāliskās shēmas (domkartes) un izmantoto informācijas avotu sarakstu.

## Daži metodiski norādījumi pārskata kopsavilkuma ziņojuma izveidei

Ziņojums parasti īstenojas kā atbilstošā vizuālā materiāla komentēšana, kopumā īsi, skaidri un izsmelīgi raksturojot pētījumā paveikto. Ziņojuma (prezentācijas) kā veiktā pētījuma pārskata kopsavilkuma struktūra atbilst pārskata struktūrai.

PS. Pārskata kopsavilkuma vizuālās prezentācijas apjoms – līdz 7 datorprojekciju kadriem, atbilstošajiem komentāriem veltot ne vairāk kā 10 minūtes laika (neskaitot laiku nepieciešamās datortehnikas sagatavošanai un ziņojuma apspriešanai).

Veiksmīgu Jums studiju kursa noslēgumu - patstāvīgi un radoši veikta izglītojošā zinātniskā pētījuma “Sistēmiskā domāšana” pabeigšanu (pārskata un ziņojuma izveidi, paveiktā studiju darba labu novērtējumu).



Labas gribas virzītu,  
mīlestībā vadītu,  
laimīgu Jums  
un mums visiem  
Jauno -  
2015. gadu !

Patiesā cieņā –  
Jūsu Andris Broks





# YUN-FAT CHOW

# CONFUCIUS





**🇧🇷 KONFUCIUS**  
 „Pavasariu ir rudenu” periodu Ķīnā nebūvo vieninga. Sāpje vyravo itampa tarp feodaliniu karalysciu ir mažu valstybėliu, ko-vojančiu tarpusavyje dėl teritorijos ir valdzios. Lu karalysteje irgi buvo ne kitaip: oficialusis valdovas neturėjo autoriteto, o tikroji valdzia buvo sutelkta triju vietiniu klanu rankose. Suzavėtas Konfucijaus, Dzung Du miesto mero pasiekimais, Lu valdovas pasi- kvietė jį | karaliaus dvara ir paskyrė teisingumo ministru. Išmintingas ir išsimokslines Konfucijus savo tarnybai buvo atsidavęs iš visos širdies, tačiau išdavystės ir intrigos privertė jį palikti tėvynę ir ilgus metus klajoti po plačiąją Ķiniją ieškant pripažinimo.

**🇨🇿 KONFUCIJS**  
 „Pavasaru un rudenu laikmetā” Ķīna vēl nebija vienota. Valsts bija kā telāpu pilna sega, kas sastāvēja no feodālām kņazistēm un valstīm, kuras pastāvīgi cīnījās viena ar otru par varu un teritoriju. Lu kņazistē viss bija tāpat kā citur – nosacītajam valdniekam nebija reālas autoritātes, kamēr patiesā vara piederēja trim vietējiem kļaniem. Lu valdnieks, Konfūcija kā Čzundu pilsētas mēra panākumu iespaidots, iecāla viņu par ministru savā galma. Gudrais un izglītais Konfūcijs kalpo tēvzemei, taču nodevība un intrigas liek viņam pamest dzimteni un daudzus gadus klejot pa Seno Ķīnu atzinības meklējumos.

**— CONFUCIUS**  
 „Kevade ja sūģise” periodi ajal ej olnud Ħiina suuriik utine. See jagunes palindeks feodaalkrahvkondadeks ja kuningriikideks, mis võitlesid ūksteisega voimu ja maa-alade nimel. Lu kuningriigis ei olnud olukord teistest riikidest kuigi erinev: tinglikul valitsejal polnud autoriteeti ning voim kuulus kolmele kohalikule aadlisuguvõsale. ZhongDu prefektina avaldab Confucius Lu kuningriigi valitsejale muljet, teda kutsutakse kuninga õukonda ja määratakse riituste ministriks. Elutark õpetlane Confucius teenib kodumaad, kuid reetmistele ja intriigide tõttu on ta sunnitud riigist lahkuma ja rändama Ħiina avarustes tunnustuse otsingul.

**🇷🇺 КОНФУЦИЙ**  
 Китайский мудрец Конфуций в эпоху Воюющих царств, когда постоянные войны сотрясали Китай, оказывал помощь правителю царства Лу, чтобы помочь тому восстановить свою власть и силу. Так знаменитый философ надеялся предохранить царство Лу от внутренних конфликтов и бесконечных войн. Но политическая элита царства выступила против Конфуция, опасаясь потери своей власти над правителем, бывшим в их руках всего лишь марионеткой. Философ принимает решение уйти в ссылку и странствует по всему Китаю, не утратив свои идеалы мира и гармонии.

BEIJING DADI CENTURY LIMITED PRESENTS IN ASSOCIATION WITH CHINA FILM GROUP A DADI FILM GROUP PRODUCTION A FILM BY MEI HU YUN-FAT CHOW "CONFUCIUS"  
 XUN ZHOU YU LI JIANGBIN CHEN LU YAO QUAN REN KAILI ZHANG HUANG JIAO AND BAN WANG EXECUTIVE PRODUCER YU PINHAI PRODUCTION DESIGNER LIN CHAOXIANG  
 COSTUME DESIGNER CHUNG MAN YEE MUSIC BY CONG SU DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER PAU SCREENPLAY BY KHAN CHAN PRODUCED BY MEI HU SANPING HAN DIRECTED BY MEI HU

Duration:	Genre:	Sound:	Subtitles:
110 min.	Biography / Drama	RUSSIAN LITHUANIAN LATVIAN ESTONIAN MANDARIN DOLBY DIGITAL 5.1	RUSSIAN 16:9 ALL









© 2009 DADI CENTURY (Beijing) LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED. © 2011 OOO "Misteria+". © 2011 UAB "Prioro įrašų grupė".

©2011 UAB „Prioro įrašų grupė“. Visos teisės saugomos įstatymo. Dauginti, platinti, nuomoti ir transliuoti šį albumą be leidėjų sutikimo draudžiama. Pažeidėjams numatytos griežtos sankcijos. Išskirtines teises platinti šį įrašą Lietuvos, Latvijos, Estijos teritorijose priklauso UAB „Prioro įrašų grupė“. DVD platinimo klausimais kreipkitės: Linkmenų g. 25A, Vilnius, Lietuvos Respublika. Tel.: +370 5 2638774, faksas.: +370 5 2113261, e-mail: info@prior.lt Išplatitėjas: SIA „Prior Latvija“, Bauskas iela 59-21, Rīga, tel. 67271760 Esindus: UAB „Prioro įrašų grupė“, Linkmenų g. 25a, Vilnius, tel. 8-5-2638774.

DVD diskas su įrašu. Gamintojas / Importuotojas: UAB „Prioro įrašų grupė“. Linkmenų g. 25a, Vilnius, tel. 8-5-2638774



4 771 906 007 399 1